

An illustration of a hand holding a smartphone. The phone screen displays a video recording interface. At the top of the screen is a timer showing '00:00:00'. Below the timer, the text 'WE'RE WATCHING' is written in large, bold, black, distressed font. Underneath that, in a smaller black font, is 'A guide to recording the police & ICE'. At the bottom of the screen, the word 'VIDEO' is written in red above a red circular recording indicator. The background is a yellow city skyline with various buildings and a few clouds in the sky.

00:00:00

# WE'RE WATCHING

A guide to recording  
the police & ICE

VIDEO

**PUBLIC  
ACCESS  
DESIGN**

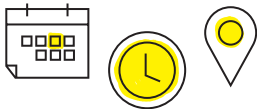
# HOW TO START

Documenting the New York City Police Department (NYPD) and Immigration and Customs Enforcement (ICE) is legal and protected by the Constitution. You can support the safety of your loved ones and communities by deterring, de-escalating, and documenting law enforcement violence and misconduct. This practice is called Cop Watch or ICE Watch.

**Any time you see police or ICE activity in your community, stop, watch, and start documenting the incident on your phone or camera:**



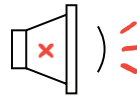
Get the full scene. **Don't zoom** in too much—you don't want to miss something.



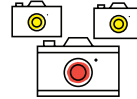
Say the **date, time,** and **location** on the recording.



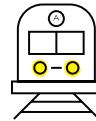
If you can, read **license plate** and/or **badge numbers** out loud.



Describe any **misconduct** you see—but don't talk too much. You want to record the audio of what's going on.



If you feel comfortable, **encourage others** to film.



If you're in the subway, filming with phones and cameras is legal, but using other equipment may not be.

## What do I do with the footage?

**Don't post it right away!** It could end up hurting the person you're trying to support. Before posting, ask for permission from the person or their family.

Ask a lawyer or community organization what to do. See page 14 for Justice Committee's contact information.

**For more information on ICE**

Go to page 11.

If you are the target, do not film. **This is true for Cop and ICE Watching too.**

After the incident is over, victims and witnesses should write down:

### **Date and time of the incident**

#### **Information about the officers:**

- How many officers there were
- Any identifying information, like their names and what their uniforms looked like

#### **Whether they:**

- Touched or pulled out their guns, made verbal or physical threats, or used force
- Handcuffed or detained anyone
- Searched anyone or anything

#### **If they were trying to get into a home:**

- How they did it
- If they entered with or without the consent of someone in the home
- What they did inside the home

## **STAYING SAFER**

Remember the **3 R's**: In **reality**, documenting officers increases the risk of arrest because they often don't like to be watched. But, it's legal. You have the **right** to document the NYPD and ICE, and you should, because it's our **responsibility** to keep each other safe.

### **Check out the situation first. Ask yourself:**

What's going on? How many officers are there? How escalated is the incident?



If an incident is already escalated, officers may escalate it even more if they see someone documenting close to them.

Are there other people watching and documenting?



You may be safer if you're on a team of Cop Watchers or if other people are around.



Am I in an okay state to Cop Watch?



If you've been drinking or taken other substances, you may want to sit this one out.



What am I risking and what are the consequences if I'm arrested?



Are you on probation or have an open case? Are you an immigrant at risk of deportation? Are you carrying weapons or anything illegal?



All of these things put you at greater risk. You're not helping your community if you get arrested or detained and deported.



**Use what you see to make a plan.**

**Ask yourself:**



Do I feel safe enough to document?



Do I want the officers to know I'm watching?



How close do I feel I can be?

**If you do decide to Cop or ICE Watch, call a friend. Make sure to tell them: where you are, what is happening, and when you're done.**

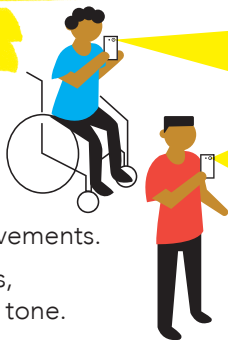
If you don't feel comfortable with the officers knowing you're watching, stopping to talk on the phone can be a good cover.



# WHEN APPROACHING AN INCIDENT

## To approach an incident:

1. Stay calm and breathe!
2. Don't make sudden movements.
3. If you speak with officers, use a calm but assertive tone.



## When communicating with community members:

1. If you feel it won't escalate the situation, tell the community member that you're watching the police or ICE to make sure they don't violate their rights or become abusive.
2. If the community member doesn't want to be filmed, explain that you're there to protect them and film the police. However, if the situation escalates, you may want to move farther away or lower the camera.

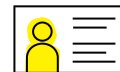
## If officers approach you, say:

I'm not obstructing you in any way. I'm only exercising my legal right to observe the police while you're doing your job.



If officers say you don't have the right to observe or film, **calmly and assertively repeat the statement above.**

## If officers ask for your ID:



If you're not at risk for deportation, you may want to show your ID.

If you are at risk for deportation and ICE asks you for ID, they may be able to detain you by confirming your identity. Refusing to show your ID may be the best option.

You have the right to refuse to show your ID, but asserting this right often angers police and makes it more likely they will arrest you. You don't want to get arrested so you can still document the incident.

**If officers tell you to get back, take a step back and say:**

I'm cooperating. I'm taking a step back. I'm not trying to stop you from doing your job. I'm just exercising my legal right to observe.



If the police continue to tell you to get back, continue to take one step back while repeating this. Try not to let them push you back so far that you can't see what's happening.

You have the right to observe as long as you are not interfering with law enforcement activity. Exercise that right!

### **If someone's getting arrested:**

If you feel like it won't escalate the situation, you can ask the person getting arrested if they need you to call anyone.

Tell the person getting arrested **not to sign anything** and to **assert their right to remain silent.**

## **IDENTIFYING, DOCUMENTING, & INTERACTING WITH ICE**

### **How do I know if it's ICE or the NYPD?**

You might not be able to tell. Sometimes both ICE and NYPD officers wear plain clothes!

If they're in uniform, NYPD officers will be marked as "NYPD" or "City of New York Police." **Look at their arm patches, badges, vehicles, and backs.**

ICE agents may or may not be marked as ICE or DHS (Department of Homeland Security). They often try to present themselves as police and may dress in bullet-proof jackets, plain clothes, or windbreakers that say "police" **but not "NYPD."** Their vehicles may be marked as ICE or DHS.

## Where might I see ICE?

In NYC, ICE usually identifies specific people they want to arrest and then tries to find them (versus stopping everyone they think they can deport). These days, ICE agents are arresting people at home, work, courthouses, and homeless shelters, and by pulling them over while driving.

## If you're in public and believe you're documenting ICE officers, you can say to them:

Is this person free to go?

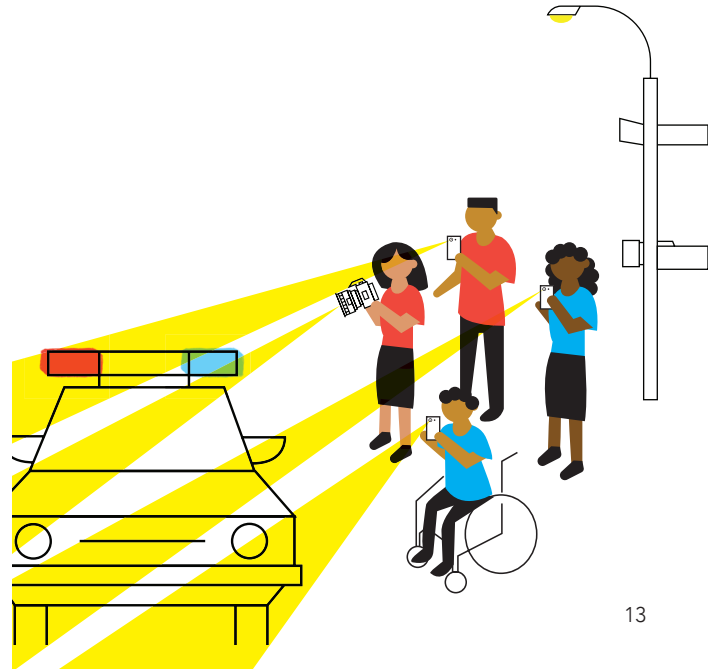
Do you have a signed warrant?

On the street, a warrant signed by an ICE officer is enough to make an arrest. But to enter your home, ICE officers need a warrant signed by a judge.

## If you need to locate loved ones who have been detained:

Look online at [locator.ice.gov](http://locator.ice.gov). You can find a phone number for a specific facility at [www.ice.gov/detention-facilities](http://www.ice.gov/detention-facilities)

To find someone's court date, call Immigration Court at 800.898.7180. You will need their Alien Registration Number (A#).



# FOR ADDITIONAL HELP, CONTACT:

Justice Committee  
[justicecommittee.org](http://justicecommittee.org)  
[info@justicecommittee.org](mailto:info@justicecommittee.org)  
(347) 752-8070

This guide is for informational use only and is not legal advice. Speak to a lawyer for legal advice on your situation.

This project was produced through **Public Access Design**, a program of the **Center for Urban Pedagogy (CUP)**. Public Access Design projects use design to make complex urban issues accessible to the New Yorkers most affected by them. [publicaccessdesign.org](http://publicaccessdesign.org)



The **Center for Urban Pedagogy** is a nonprofit that uses the power of design and art to increase meaningful civic engagement. [welcometoCUP.org](http://welcometoCUP.org)



**Justice Committee (JC)** is a grassroots organization dedicated to building a movement against police violence and systemic racism in New York City and empowering low-income Latinx and other people of color to address these issues. [justicecommittee.org](http://justicecommittee.org)



**Jade Broomfield** is an illustrator and graphic designer based in New York. [jadejbroomfield.com](http://jadejbroomfield.com)

### Collaborators

**CUP:** Ingrid Haftel, Nick Johnson, Aska Mukuti, Oscar Nuñez

**Justice Committee:** Juan Ramon Aguirre, Varun Bhatnagar, Karina Hurtado-Ocampo, Amir Khafagy, Yul-san Liem

**Design:** Jade Broomfield

Big thanks to Irina Vinnitskaya, Christine Gaspar



Support for this project was provided by The New York Community Trust. Additional support for the Public Access Design program was provided by The Shelley & Donald Rubin Foundation.



An illustration of a hand holding a smartphone. The phone's screen displays the title 'ESTAMOS VIGILANDO' in large, bold, black letters. Below the title is the subtitle 'Una guía para documentar lo que hacen la policía y ICE' in smaller black text. At the bottom of the screen is a red circular button labeled 'VIDEO'. The background features a stylized city skyline with various buildings and a yellow sky with a few clouds. The hand is rendered in a dark brown color with visible shading and texture.

00:00:00

# **ESTAMOS VIGILANDO**

Una guía para  
documentar lo que  
hacen la policía y ICE

VIDEO



**PUBLIC  
ACCESS  
DESIGN**

# COMO COMENZAR

Documentar lo que hacen la policía de la Ciudad de Nueva York (NYPD) y el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de los Estados Unidos (ICE) es legal y está protegido por la Constitución. Usted puede apoyar la seguridad de sus seres queridos y comunidades disuadiendo, disminuyendo y documentando la violencia y la mala conducta de las fuerzas de seguridad. Esto se llama Vigilancia de la Policía (Cop Watch) o de ICE (ICE Watch).

**Cada vez que vea a la policía o a ICE en su comunidad, deténgase, observe y comience a documentar el incidente en su teléfono o cámara:**



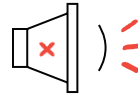
Obtenga la escena completa. **No se enfoque** demasiado porque no quiere perderse nada.



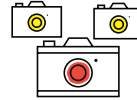
Indique **la fecha, la hora y el lugar** de la grabación.



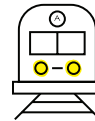
Si puede, lea en voz **alta los números de matrícula y/o placa.**



Describa cualquier **mala conducta** que vea, pero no hable demasiado. Necesita grabar el audio de lo que está pasando.



Si se siente cómodo, **anime a otros** a filmar.



Si está en el tren, filmar con teléfonos y cámaras es legal, pero puede que el uso de otros equipos no lo sea.

## ¿Qué hago con la filmación?

**¡No la publique de inmediato!** Podría terminar perjudicando a la persona a la que está tratando de apoyar.

Antes de publicar, trate de pedirle permiso a la persona o a su familia.

Pregunte qué hacer a un abogado o a una organización comunitaria. Vea la página 14 para el contacto de Justice Committee.

**Para más información sobre ICE**

Vaya a la página 11.

Si usted es el afectado, no filme. **Esto es verdad para Cop y ICE Watching.**

Una vez que el incidente haya terminado, víctimas y testigos deben anotar:

### **Fecha y hora del incidente**

#### **Información sobre los oficiales:**

- Cuántos oficiales habían
- Cualquier información de identificación, como sus nombres y el aspecto de sus uniformes

#### **Si los agentes:**

- Tocaron o sacaron sus armas, hicieron amenazas verbales o físicas, o hicieron uso de la fuerza
- Esposaron o detuvieron a alguien
- Revisaron a alguien o algo

#### **Si estaban tratando de entrar a una casa:**

- Cómo lo hicieron
- Si entraron con o sin el consentimiento de alguien en la casa
- Lo que hicieron dentro de la casa

## **MANTENIÉNDOSE MÁS SEGURO**

Recuerde las **3 R**: En **realidad**, documentar a los oficiales aumenta el riesgo de arresto porque a menudo no les gusta que los vigilen. Pero, es legal. Usted tiene **el derecho** ("right" en inglés) de documentar a la policía y a ICE, y debería hacerlo, porque es nuestra **responsabilidad** mantenernos seguros.

### **Verifique la situación primero. Pregúntese a sí mismo:**

¿Qué está pasando? ¿Cuántos oficiales hay? ¿Qué tan escalado está el incidente?



Si un incidente ya ha empeorado, los agentes pueden hacerlo aún peor si ven que alguien está documentando lo que sucede.

¿Hay otras personas observando y documentando?



Usted puede estar más seguro si es parte de un equipo de observadores de la policía o si hay otras personas alrededor.



¿Estoy en condiciones de observar?



Si usted ha estado bebiendo o ha tomado otras sustancias, quizás le convenga no intervenir.



¿Qué estoy arriesgando y cuáles son las consecuencias si me arrestan?



¿Está en libertad condicional o tiene una causa pendiente? ¿Es usted un inmigrante en riesgo de deportación? ¿Lleva armas o algo ilegal?



Todas estas cosas lo ponen en mayor riesgo. Usted no está ayudando a su comunidad si es arrestado o detenido y deportado.



## Use lo que vea para hacer un plan. Pregúntese a sí mismo:



¿Me siento lo suficientemente seguro para documentar?



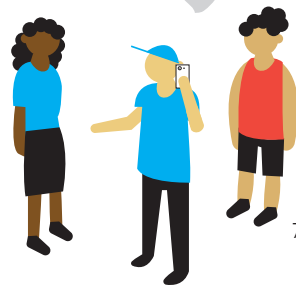
¿Quiero que los oficiales sepan que estoy observando?



¿Cuánto me parece que me puedo acercar?

**Si decide observar a la policía o a ICE, llame a un amigo. Asegúrese de decirle: dónde está, qué está sucediendo y cuando ha terminado.**

Si no se siente cómodo con los oficiales sabiendo que está mirando, detenerse para hablar por teléfono puede ser una buena cobertura.



# AL ACERCARSE A UN INCIDENTE

## Para acercarse a un incidente:

1. ¡Cálmese y respire!
2. No haga movimientos bruscos.
3. Si usted habla con los oficiales, use un tono tranquilo pero firme.



## Al comunicarse con miembros de la comunidad:

1. Si usted siente que esto no escalará la situación, dígame al miembro de la comunidad que está observando a la policía o a ICE para asegurarse de que no violen sus derechos o cometan abusos.
2. Si el miembro de la comunidad no quiere ser filmado, explique que está allí para protegerlo y filmar a la policía. Si parece que la situación escala, tal vez sea mejor alejarse más o bajar la cámara.

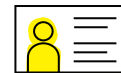
## Si los oficiales se le acercan, diga:

No los estoy estorbando de ninguna manera. Sólo estoy ejerciendo mi derecho legal de observar mientras la policía trabaja.



Si la policía dice que usted no tiene derecho a observar o filmar, **repita la declaración anterior con calma y firmeza.**

## Si los oficiales le piden su identificación:



Si usted no corre el riesgo de ser deportado, puede mostrar su identificación.

Si corre el riesgo de ser deportado y ICE le pide una identificación, es posible que lo detengan si confirman su identidad. Negarse a mostrar su identificación puede ser la mejor opción.

Usted tiene derecho a negarse a mostrar su identificación, pero hacer valer este derecho a menudo hace enojar a la policía y hace que sea más probable que lo arresten. Usted no quiere ser arrestado para poder seguir documentando.

**Si los oficiales le dicen que retroceda, dé un paso atrás, diga:**

Estoy cooperando. Voy a dar un paso atrás. No estoy tratando de impedir que haga su trabajo. Sólo estoy ejerciendo mi derecho legal de observar.



Si la policía continúa diciéndole que retroceda, siga dando un paso hacia atrás mientras repite esto. Intente que no lo empujen tan lejos que no pueda ver lo que está pasando.

Usted tiene derecho a observar mientras no interfiera con la actividad de la policía. ¡Ejerza ese derecho!

### **Si están deteniendo a alguien:**

Si no le parece que vaya a empeorar la situación, pregunte a la persona que está siendo arrestada si necesita que llamen a alguien.

Dígale a la persona arrestada que **no firme nada** y que **haga valer su derecho a guardar silencio.**

## **IDENTIFICAR, DOCUMENTAR E INTERACTUAR CON ICE**

### **¿Cómo sé si es ICE o la policía?**

A veces es difícil saber, porque los oficiales de ICE y de la policía pueden ir vestidos de civil.

Si están uniformados, los oficiales de policía serán marcados como "NYPD" o "policía de la Ciudad de Nueva York." **Mire sus parches en los brazos, insignias, vehículos y espaldas.**

Los agentes de ICE pueden llevar o no insignias de ICE o DHS (Departamento de Seguridad Nacional). A menudo tratan de presentarse como policías y pueden vestirse con chaquetas a prueba de balas, ropa de civil o que dice "policía" **pero no** "policía de la Ciudad de Nueva York." Sus vehículos pueden estar marcados como ICE o DHS.

## ¿Dónde podría ver a ICE?

En Nueva York, ICE generalmente identifica a personas específicas que van a arrestar y luego trata de encontrarlas (en lugar de detener a todos los que creen que pueden deportar). En estos días, los agentes de ICE están arrestando a personas en el hogar, el trabajo, los juzgados y los refugios para personas sin hogar.

**Si usted está en público y cree que está documentando a oficiales de ICE, puede decirles:**

¿Esta persona es libre de irse?



¿Tiene una orden firmada?



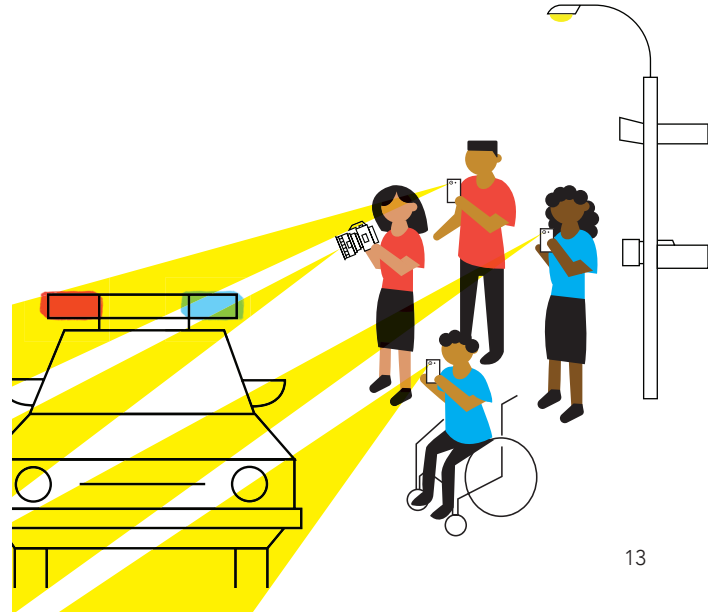
En la calle, una orden firmada por un oficial de ICE es suficiente para hacer un arresto. Para entrar a la casa de alguien ICE necesita una orden firmada por un juez.



## Si necesita localizar a sus seres queridos que han sido detenidos por ICE:

Busque en línea en [locator.ice.gov](http://locator.ice.gov). Puede encontrar un número de teléfono para un centro de detención específico en [www.ice.gov/detention-facilities](http://www.ice.gov/detention-facilities)

Para encontrar la fecha de comparecencia de alguien en la corte, llame a la Corte de Inmigración al 800.898.7180. Necesitará su Número de Registro de Extranjero (A#).





# CONTÁCTESE CON UNA ORGANIZACIÓN

Justice Committee  
justicecommittee.org  
info@justicecommittee.org  
(347) 752-8070

Esta guía es para uso informativo solamente y no constituye asesoramiento legal. Hable con un abogado(a) para recibir asesoramiento legal en su situación.

Este proyecto fue producido por **Public Access Design**, un programa del **Center for Urban Pedagogy (CUP)**. Estos proyectos usan el diseño para que los neoyorquinos a quienes más afectan estas cuestiones las comprendan mejor. [publicaccessdesign.org](http://publicaccessdesign.org)



**El Center for Urban Pedagogy (CUP)** es una organización sin fines de lucro que aprovecha el poder del diseño y el arte para promover una auténtica participación cívica. [welcometoCUP.org](http://welcometoCUP.org)



**Justice Committee (JC)** es una organización de base dedicada a construir un movimiento contra la violencia policial y el racismo sistémico en la ciudad de Nueva York y a empoderar a los latinos de bajos ingresos y a otras personas de color para abordar estos problemas. [justicecommittee.org](http://justicecommittee.org)



**Jade Broomfield** es una ilustradora y diseñadora gráfica basada en Nueva York. [jadejbroomfield.com](http://jadejbroomfield.com)

## Colaboradores

**CUP:** Ingrid Haftel, Nick Johnson, Aska Mukuti, Oscar Nuñez

**Justice Committee:** Juan Ramon Aguirre, Varun Bhatnagar, Karina Hurtado-Ocampo, Amir Khafagy, Yul-san Liem

**Diseño:** Jade Broomfield

Muchas gracias a: Irina Vinnitskaya, Christine Gaspar

Este proyecto fue apoyado por The New York Community Trust. Apoyo adicional para el programa Public Access Design fue proporcionado por The Shelley & Donald Rubín Foundation.

